


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «История изобразительных искусств»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:


**Цели освоения дисциплины:** Изучить историю и теорию, традиции и новаторства в искусстве (на примере пластических видов искусства). «История изобразительного искусства» заключается в знакомстве студентов с зарубежным и русским искусством в контексте культуры, с этапами пластических видов искусства, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями регионального развития искусства, с конкретными произведениями изобразительного искусства, скульптуры, графики, с творчеством выдающихся мастеров.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного изобразительного искусства;
2. раскрыть вклад мастеров изобразительного искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
3. научить студентов воспринимать произведения изобразительного искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
4. раскрыть смысл художественных образов различных видов изобразительных искусств;
5. показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном изобразительном искусстве;
6. передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох;

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

№ семестра	Наименование дисциплины
1	Искусствоведение
1	История и теория культуры
1	Теория и история народной художественной культуры
1	История России
1	Религия в истории культуры
2	Философия
2	<b>История изобразительных искусств</b>
2	Основы российской государственности
3 4	История и теория театрального и хореографического искусства
3	Теория и история культуры повседневности
3	Ознакомительная практика
3	Культура цивилизаций, стран и регионов
3	Межкультурные коммуникации
4	Методология культуры
5	Теория и история кинематографа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


5	Социология культуры
5	Массовая и элитарная культура в современном мире
6	История культуры России
6	Субкультуры в современном обществе
7	Семиотика
8	Художественно-эстетические основания культурологии
8	Культурология образования
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. знает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>УК-5.2. умеет анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</p> <p>УК-5.3. владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</p>
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p>ОПК-1.2. умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p>ОПК-1.3. владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единиц (144 часов).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, анализ произведений искусства и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

## 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, практические аналитические задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет, курсовая работа.**